



Witamy wszystkich w Paryżu

Oficjalny program tego spotkania nie obejmuje zwiedzania Paryża, ale jutro wieczorem czeka na Was bardzo miła niespodzianka!

Pomyśleliśmy jednak, że dobrym pomysłem będzie przybliżenie wam Paryża, stolicy Francji, gdzie będziemy przebywać przez kilka najbliższych dni. Mamy nadzieję, że w ten sposób Bractwo będzie mogło żyć wśród nas.

- Niektórzy z was bez wątpienia przyjeżdżają do Paryża po raz pierwszy... Jeśli tak jest w waszym przypadku, czy moglibyście podnieść rękę?... Dziękuję.
- Kiedy zarejestrowałeś się na stronie konferencji, na stronie głównej były 4 zdjęcia 4 symbolicznych zabytków Paryża.

SLIDE 2



Piramida w Luwrze



Wieża Eiffla



Łuk Triumfalny



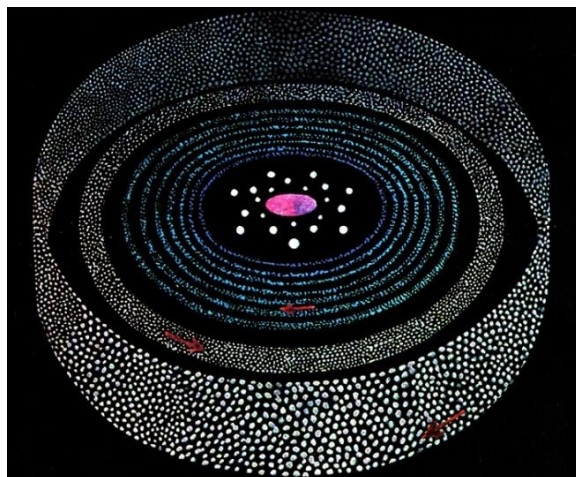
Notre Dame

- Poświęć chwilę, aby bardziej świadomie zastanowić się, jakie wyobrażenia o tym mieście miałeś przed przyjazdem lub powrotem? Jakie są Twoje pierwsze spostrzeżenia na temat Paryża, miasta tak wielu kontrastów i skrajności?

SLIDE 3

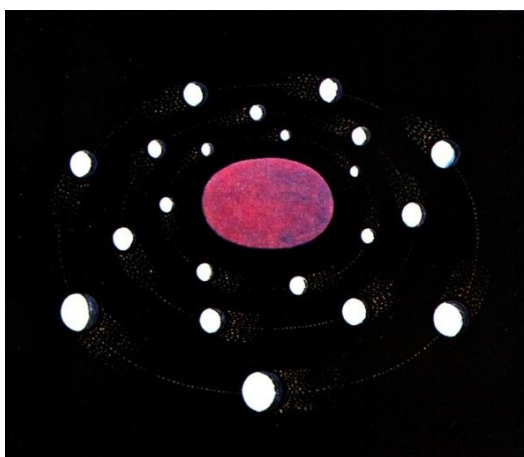
- Aby zrekontekstualizować i być może zrelatywizować to paryskie doświadczenie, poruszając się między różnymi skalami: czego doświadczam, myślę i czuję, kiedy czytam w Księdze Urantii opisy dotyczące :

- o pojęć przestrzeni i czasu,
- o opisy Havony, znanej jako *"przystań duchów ewolucyjnych"*

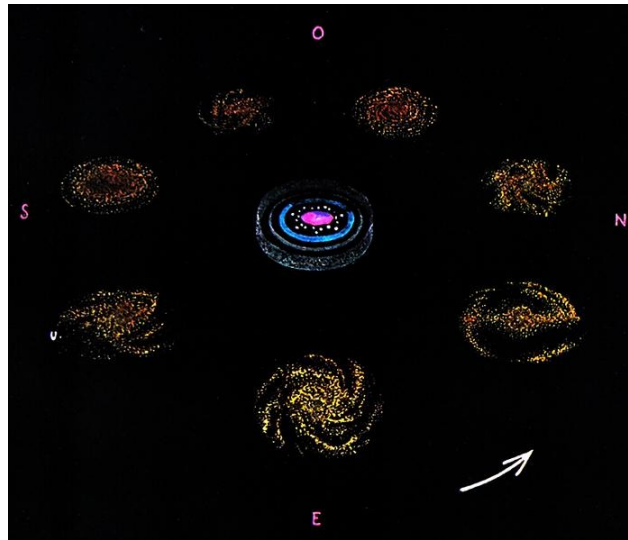


- o opisy Wyspy Raj,

Ta tak zwana *stacjonarna Wyspa Raj*, która znajduje się w centrum wszechświata wszechświatów... i która jest również *geograficznym centrum nieskończoności i miejscem zamieszkania Ojca Uniwersalnego, Wiecznego Syna i Nieskończonego Ducha....*



- o opisy Wielkiego Wszechświata



- i oczywiście te z Dalamatii, Miasta Księcia Planetarnego?

Dokument 66 stwierdza, że to "światowe centrum kultury" "znajdowało się w ówczesnym regionie Zatoki Perskiej i we współczesnej Mezopotamii".

Cóż za tajemnica...

xXx

SLAJD 4

A teraz wróćmy do Paryża... jaki jest dziś wpływ tego innego światowego centrum kultury...?



W czasach cesarza Juliusza Cezara w I wieku p.n.e. to rzymskie miasto nosiło nazwę Lutetia. Dla ludów starożytności, a zwłaszcza dla Greków, a następnie Rzymian, założenie nowego miasta nie było tylko ludzką decyzją. W szczególności, aby zbudować metropolię, dosłownie miasto-matkę. Konkretnie miejsca o sprzyjającej geografii i "siły" obecne w tych miejscach wzywały ludzkie społeczności do osiedlenia się tam. To predysponowało ich do rozwijania pewnych aspektów człowieczeństwa, takich jak cnota kardynalna związana z bóstwem opiekuńczym. Architektura jest językiem władzy, a świątynie ewoluują.

SLAJD 5

Główne osie określały orientację miasta, z których główną była *Cardo maximus* w czasach rzymskich.

Była to oś północ-południe, która nadawała strukturę miastu. *Cardo* to po łacinie "oś" lub "zawias drzwi

"używany również w kategoriach orientacji geograficznej do określenia osi północ-południe, wokół której wydaje się obracać sklepienie niebieskie. Lustro nieba na ziemi.

Cardo było jedną z głównych arterii komunikacyjnych w sercu życia gospodarczego i społecznego miasta. Na skrzyżowaniu miejskiego *cardo* i *decumanus* (oś wschód-zachód) znajdowało się zazwyczaj rzymskie forum.

Należy zauważyć, że w wyrażeniu "punkty kardynalne" przymiotnik "kardynalny" pochodzi etymologicznie od słowa *cardo*, zawsze z tym pojęciem osi.



Plan D. Busson et V. Charlanne. Cliché IGN Photothèque Nationale - 1999.

Metropolia mogła spłodzić inne miasta-córki. Innymi słowy, metropolie rozpowszechniały idee, które przyczyniły się do ewolucji ludzkości. Narodziły się metropolie greckie, mezopotamskie, egipskie, perskie, indyjskie, chińskie, Majów itd... wiele prawdziwych metropolii rozsianych po całej powierzchni Ziemi.

Z wykształcenia jestem historykiem i socjologiem i oczywiście trzecia część Historii Urantii, a w szczególności rozdziały od 68 do 72 poświęcone ewolucji rządów, bardzo mnie interesują. Tak więc, gdy coraz bardziej interesuję się historią Paryża, pojawia się pytanie: jeśli miasto Paryż jest rzeczywiście metropolią, jaka jest jego ewolucyjna idea przewodnia i jak ją ucieleśnia w miarę ewolucji?

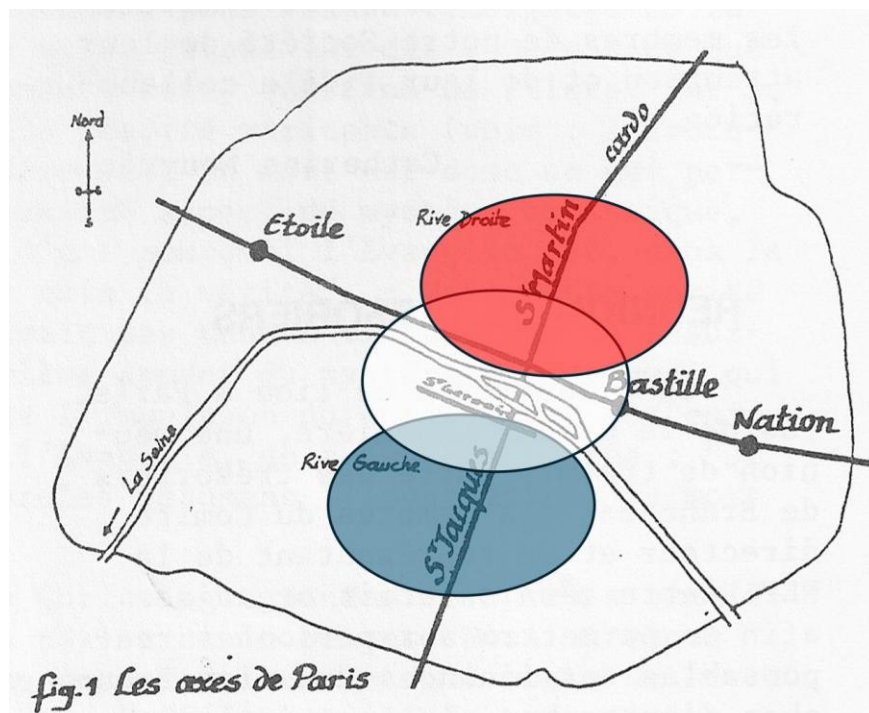
Chociaż Paryż mógł wziąć swoją nazwę od słynnego bohatera Parysa, kochanka Heleny, podczas wojny trojańskiej, Paryż stał się Paryżem przede wszystkim dlatego, że lud galijski, Parisii, mieszkał w jego centrum. Była to strategiczna lokalizacja, w której mogli kontrolować przeprawę przez wielką rzekę, Sekwanę. Clovis, pierwszy król Franków, ochrzczony pod koniec V wieku, uczynił Paryż centrum swojego królestwa, królestwa, które umieścił pod świętą ochroną Archanioła Świętego Michała.

SLAJD 6

Dwa tysiące lat istnienia świadczy o trójpodziale przestrzennym Paryża:

Prawy Brzeg - Ile de la Cité z biegiem Sekwany - i Lewy Brzeg.

Zadziwiające jest to, że od samego początku ten topograficzny trójpodział z zaskakującą precyzją odzwierciedlał trzy funkcjonalne domeny całego ludzkiego społeczeństwa: sferę gospodarczą na prawym brzegu, sferę prawną i polityczną w centrum oraz sferę kulturową i duchową na lewym brzegu.



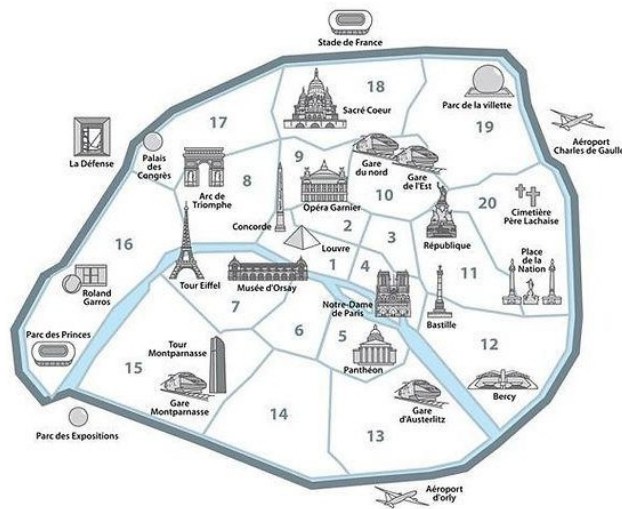
Paryż, żyźna metropolia, wyrósł z bagien i był wylęgarnią innowacji naukowych, społecznych i kulturowych, które miały wpływ na cały świat... na przykład:

- Tradycja głosi, że patronem Paryża był jego pierwszy biskup z III wieku, święty Denis Aeropagita, bezpośredni uczeń świętego Pawła, któremu chrześcijański ezoteryzm w Europie zawdzięcza swoją wiedzę o duchowych hierarchiach. W ten sposób starożytne miasto Lutecja stało się dla myśli chrześcijańskiej tym, czym Ateny były dla filozofii w starożytnym świecie.
- Jeden z pierwszych europejskich uniwersytetów, którego początki sięgają IX wieku pod rządami Karola Wielkiego
- Pierwsza w Europie Akademia Nauk Nowożytnych w 1666 r.
- Paryż jest znany jako "miasto światła", ponieważ to właśnie w Paryżu w 1665 roku powstało pierwsze oświetlenie publiczne pod rządami Ludwika XIV, słynnego Króla Słońce marzącego o zamku wersalskim, wraz z utworzeniem pierwszego zakładu latarniczego. Pierwsze próby oświetlenia elektrycznego w przestrzeni publicznej przeprowadzono również w Paryżu w 1844 roku. Następnie, w 1881 roku, Paryż był gospodarzem pierwszej Międzynarodowej Wystawy Elektryczności. Wydarzenie to, wspierane przez inżynierów i finansistów, okazało się ogromnym sukcesem.
- Pierwszy 9-piętrowy wieżowiec w 1781 r.
- Pierwszy załogowy lot balonem wodorowym w 1783 r.
- W 1875 roku paryski kongres Stowarzyszenia Pomiaru Stopni w Europie podjął decyzję o stworzeniu międzynarodowej reguły geodezyjnej dla baz pomiarowych. W ten sposób metr, którego historyczna definicja związana jest z pomiarem długości południka paryskiego w XVIII wieku, został wybrany przez Międzynarodowe Geodezji Stowarzyszenie jako międzynarodowa jednostka długości.
- Pierwsza budka telefoniczna w 1881 roku
- Paryż pozostaje wpływową stolicą w świecie sztuki, mody itp.
- W 2024 r., zajmując 12. miejsce wśród 100 międzynarodowych klastrów naukowo-technologicznych, stolica będzie europejskim liderem innowacji według Światowej Organizacji Własności Intelektualnej.

SLAJD 7

Obecnie powierzchnia Paryża i jego 20 dzielnic obejmuje 10 539 hektarów i jest domem dla 2,2 miliona osób wszystkich narodowości. Jeśli weźmiemy pod uwagę Wielki Paryż i jego przedmieścia, mówimy o ponad 7 milionach ludzi.

Gęstość zaludnienia wynosi około 20 000 mieszkańców/km², co czyni je siódmym najgęściej zaludnionym miastem na świecie, wyprzedzając Seul.

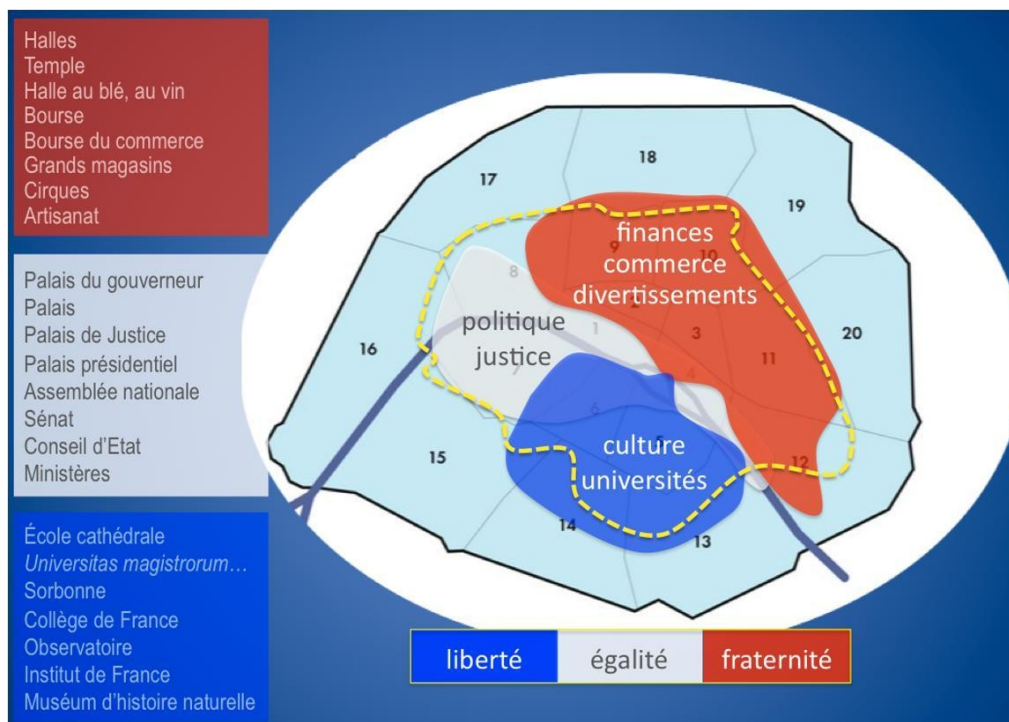


Odwiedzanie gęsto zaludnionych obszarów jest zawsze silnym doświadczeniem... gdzie spotyka się tak wiele różnych ludzkich istnień, na tak wiele różnych sposobów, od najbogatszych do najbiedniejszych...

Jak czuję się połączony z tymi wszystkimi życiami? xxx

SLIDE 8

Kontynuujmy i zobaczmy, jak dynamiczna trójdzielność nabiera kształtu jako podstawa idei przewodniej jego rozwoju, wspierana przez spójność i jedność architektoniczną. Charakterystycznym stylem Paryża jest styl Haussmanna, pochodzący z czasów panowania cesarza Napoleona III, który chciał przekształcić Paryż w nowoczesną stolicę od 1853 roku.



SLIDE 9

Francja i Paryż są również znane z rewolucji 1789 roku i opracowania
"Deklaracji praw człowieka i obywatela" Liberté - Egalité

- Fraternité.

To właśnie w Paryżu w 1948 roku Zgromadzenie Ogólne Organizacji Narodów
Zjednoczonych przyjęło

"Powszechną Deklarację Praw Człowieka".



Wolność prowadząca ludzi, Delacroix 1830

Książka Urantii kładzie nacisk na pojęcie postępu i ewolucji... na poziomie duchowym, kulturowym, ekonomicznym, społecznym, prawnym i materialnym....

I możemy zaobserwować, że sprawiedliwy i zdrowy rozwój może mieć miejsce, jeśli ludzie są :

- wolni w swoich kulturowych, edukacyjnych i duchowych wyborach,
- równi wobec prawa
- braterscy i solidarni w relacyjnej dziedzinie ekonomii i zarządzania wspólnymi zasobami

Księga Urantii również kładzie nacisk na wielkie wartości Prawdy - Piękna - Dobroci. Widzę następujące powiązania:

Wolność/Piękno - Równość/Prawda - Braterstwo/Dobroć

Nie może być Wolności bez społecznej estetyki... bez moralnego Piękna. Nie może być Równości bez społecznego fundamentu Prawdy.
Nie ma Braterstwa bez wyrażania szczerej Dobroci.

SLIDE 10

Te wielkie ideały są wypisane na każdym ratuszu we Francji.



Ale jaka jest rzeczywistość?

Jakie dryfy widzimy, gdy :

- wolność nie jest stosowana w życiu kulturalnym i duchowym, ale staje się samolubnym prawem najsilniejszych w sferze ekonomicznej?
- równość nie jest stosowana w sferze prawnej, ale staje się kontrolą mas w sferze kulturalnej, edukacyjnej i duchowej?
- braterstwo nie jest stosowane w sferze gospodarczej i społecznej, ale staje się grą kumoterstwa i oligarchicznych wpływów w sferze prawnej?

Dziś, w tym złożonym świecie, a zwłaszcza we Francji, gdzie duchowe, ekonomiczne i społeczne cierpienie jest powszechne i gdzie niesprawiedliwość, nierówność i przemoc na różnych poziomach są powszechne, dotykając wszystkie pokolenia i wszystkie dziedziny życia, pamiętajmy, że w tym kraju, który od 1905 r. ustanowił sekularyzm jako jedną z głównych wartości Republiki, ruchy takie jak Urantia muszą pozostać bardzo dyskretne lub ryzykować zjadliwe ataki sekciarskie.

SLIDE 11

W czasie, gdy *"cała Urantia czeka na głoszenie uszlachetniającego przestania Michała, wolnego od dogmatów i doktryn"* s. 1041, w czasie, gdy poruszane są sumienia i dotykane ważne symbole, jaka jest nasza odpowiedzialność, gdy spotykamy się jako czytelnicy Księgi Urantii na naszej międzynarodowej konferencji w mieście takim jak Paryż?



"Paryżu, miasto światła... miasto Wieku Oświecenia..."

Paryżu, gdzie jest twoje prawdziwe światło?



SLIDE 12

Motto Paryża "Fluctuat nec mergitur" jest nierozdzielnie związane z herbem miasta, gdzie towarzyszy łodzi... symbolowi wybranemu przez kupców w średniowieczu... Należy zauważyć, że wykopaliska pod chórem Notre Dame odkryły ołtarz poświęcony Jowiszowi, który również został wzniesiony przez kupców w tamtych czasach....



Ta fraza, która tłumaczy się *jako "Jest niszczony przez fale, ale nie tonie"*, stała się wyrazem odporności statku, jakim jest Paryż na przestrzeni wieków... Paryż, który znał okupacje, ataki, tyranie, masakry, rewolucje, racjonowanie, ograniczenia, uciski... co powie przyszłość?

Jeśli "pokój na Urantii zostanie zaprowadzony w znacznie większym stopniu przez międzynarodowe organizacje handlowe niż przez całą sentymentalną sofistykę chimerycznych planów pokojowych", s. 787, i jeśli Paryż, odwracając swój gest centralizacji i apetyt na władzę, zgodzi się służyć... wówczas to miasto-matka, ucieleśniające ważną rolę w historii Urantii.

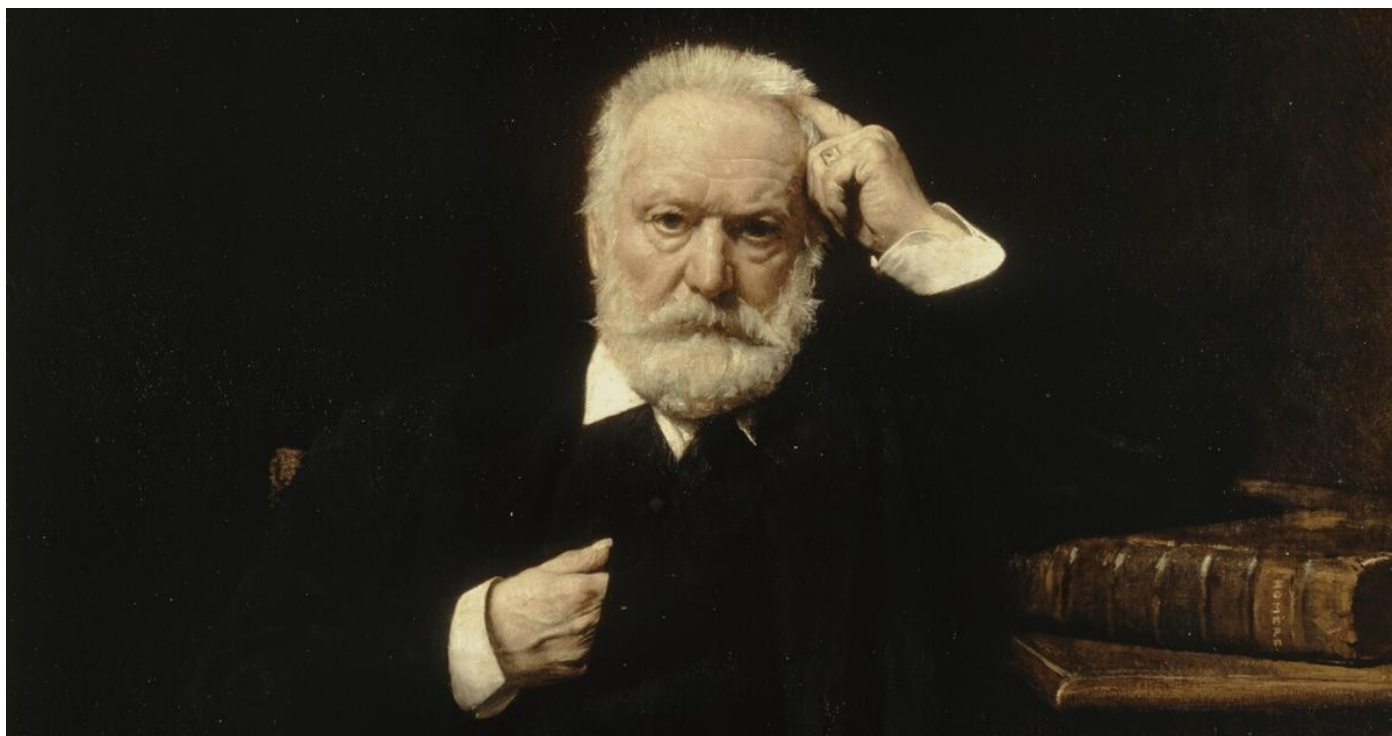
"Element cywilizacyjny" nadal ma do odegrania ważną rolę w podnoszeniu świadomości i zmianie zachowań i relacji w rodzinie ludzkiej...

Otwartość jest, z całą szczerością...

SLIDE 13

Chciałbym zakończyć słowami jednego z największych francuskich poetów i pisarzy, który został wygnany pod koniec XIX wieku za odwagę obrony Prawdy, Piękna i Dobra.

Jest to fragment "Proses philosophiques" Victora Hugo, który zmarł w Paryżu w 1885 roku.



Portret namalowany przez Bonnata w 1879 roku

Nic nie jest samotne, wszystko jest zjednoczone.

Człowiek jest solidarny z planetą, planeta jest solidarna ze słońcem, słońce jest solidarne z gwiazdą, gwiazda jest solidarna z mgławicą, mgławica, grupa gwiazd, jest solidarna z nieskończonością. Jeśli usuniemy z tego wzoru choć jeden człon, wielomian ulegnie dezorganizacji, równanie się załamie, stworzenie przestanie mieć sens w kosmosie, a demokracja przestanie mieć sens na ziemi. Solidarność wszystkiego ze wszystkim i wszystkich ze wszystkim. Solidarność ludzkości jest niezwykłym następstwem solidarności wszechświata. Więź demokratyczna jest tej samej natury co promień słoneczny.

A ponieważ prawda żyje w jednym punkcie tylko pod warunkiem, że żyje we wszystkich, aby człowiek był solidarny z człowiekiem, musi być solidarny z nieskończonością.

SLIDE 14



Cieszę się, że mogę być do Państwa dyspozycji w tym znaczącym spotkaniu.

Chciałbym serdecznie podziękować za zaufanie i otwartość delegacji organizującej to spotkanie, a także chciałbym szczególnie wyróżnić mojego przyjaciela Oliviera Coutrisa, autora książki "Paris, une idée devenue Métropole", która zainspirowała te refleksje.

Dziękuję, Olivier.

xXx

SLIDE 15

Wieczór zakończy projekcja *Bolero Ravela* autorstwa Ravela.

Maurice Ravel był francuskim kompozytorem urodzonym w 1875 roku i zmarłym w Paryżu w 1937 roku. Wstąpił do Konserwatorium Paryskiego w 1889 roku.

Bolero Maurice'a Ravela to muzyka baletowa na orkiestrę C-dur, skomponowana w 1928 roku i prawykonana 22 listopada tego samego roku w Opéra Garnier przez jej dedykację, rosyjską tancerkę Idę Rubinstein.

Ten niezwykle utwór, który Ravel uważał za proste studium orkiestracji, w ciągu kilku miesięcy stał się światowym sukcesem, stając się jego najśłynniejszym dziełem i do dziś jednym z najczęściej wykonywanych utworów muzyki artystycznej na świecie.

Bolero było jednym z ostatnich dzieł napisanych przez Maurice'a Ravela przed udarem mózgu, który skazał go na milczenie od 1933 roku.

Opéra Garnier

